**Аннотация к рабочей программе по музыке 1-4 классы**

 Рабочая программа по музыке составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и авторской программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» В. В. Алеева,

Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак - М.: Дрофа, 2010

 Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы. В соответствии с учебным планом на изучение предмета отводится по 1 часу в неделю в каждом классе. Соответственно в 1 классе - 33 часа, со 2 по 4 – по 34 часа, всего за курс начальной школы 137 часов

 Преподавание ведется по УМК В. В. Алеев, Т. Н. Кичак

 Преподавание музыки направлено на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижение произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества; на развитие эмоционально-нравственной сферы школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие

способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных

произведений; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

 Цель предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

**Задачи предмета «Музыка» заключаются в следующем:**

1. привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
2. научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
3. способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему

миру;

1. воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
2. привить основы художественного вкуса;
3. воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
4. научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
5. обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
6. научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
7. сформировать потребность в общении с музыкой.

Учебно-методическое и материально-технического обеспечение образовательного

процесса

 **Литература для учителя**

**1. Алеев В.В, Кичак Т.Н,. - Музыка. 1 класс. М.: Дрофа, 2010.**

**2. Алеев В.В, Кичак Т.Н,. - Музыка. 2 класс. М.: Дрофа, 2010.**

**3. Алеев В.В, Кичак Т.Н,. - Музыка. 3 класс. М.: Дрофа, 2010.**

**4. Алеев В.В, Кичак Т.Н,. - Музыка. 4 класс. М.: Дрофа, 2010.**

**5. Замятина Т.А. - Современный урок музыки: методика конструирования,**

**сценарии проведения, тестовый контроль; учебно-метод. пособие , 3-е изд. – М:**

**Издательство «Глобус», 2010. – 170 с. 0 (Уроки мастерства).**

**6. Уроки музыки: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2010. – 288 с. – (Мастерская**

**учителя).**

**7. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения)**